



Supraviețuitor al „Marii Uniri“:

Podul secular de la Crasna

Podul de la Crasna este unul dintre zecile de poduri metalice construite în urmă cu peste un secol și pe care se poate circula și acum. În administrarea DRDP Iași există trei poduri construite înainte de 1900. Aceste structuri au fost martorii tăcuți ai Realizării României Mari de la 1918, dar și a jertfei poporului român în scopul înfăptuirii acestei Uniri.

Unul dintre aceste poduri este cel amplasat pe DN 24, la km 105+678, în apropierea localității Crasna. Structura aleasă pentru această lucrare este considerată de către specialiștii în poduri ca fiind un adevărat monument istoric datorită vârstei înaintate, a materialelor din care este construit și al schemei sale statice.

Conform plăcuței montate pe unul dintre arcele actualului pod, acesta a fost construit la atelierele Dayde & Pille din Paris în anul 1896 și montat pe poziție în 1898. Dintr-o analiză sumară a podului, constatăm că acesta are o structură cu două arce și calea jos. Suprastructura vechiului pod este alcătuită din grinzi metalice cu zăbrele, cu calea jos, având o singură deschidere de 25,00 m. Grinzile metalice sunt construite sub formă de arc, alcătuirea optimă din punct de vedere static pentru deschideri mici și medii, iar platelajul din antretoaze și lonjeroni metalici peste care a fost turnată o placă din beton armat. Lățimea părții carosabile pe pod este de 5,70 m, având

două trotuare denivelate, scoase în consolă, cu lățimea de 1,80 m. Pentru asigurarea siguranței pietonilor, trotuarele sunt echipate cu parapete metalice pietonale, iar calea pe pod este din beton asfaltic.

Până la construirea acestuia, au fost la Crasna poduri din lemn, primul din fier fiind construit pe timpul domniei lui Alexandru Ioan Cuza, pod de 30 metri, ce asigura trecerea pe una dintre arterele principale de legătură dintre Moldova și Basarabia. Scrierile literare și istorice sunt mărturie a implicării acestei lucrări de artă în viața poporului român, fiind martoră activă la Războiul de Independență al Neamului Românesc, fiind traversat de trupele din Moldova în drum spre linia frontului. După obținerea Independenței, în perioada de dezvoltare intensă ce a urmat, autoritățile au decis înlocuirea vechii structuri cu una nouă. Astfel, după analiza posibilităților tehnice și a experienței firmelor românești, negăsindu-se un constructor român, s-a hotărât apelarea la una dintre companiile



franceze, care reunea specialiști renumiți la acea vreme în Europa.

Odată cu intrarea României în Războiul Mondial, podul a fost traversat de numeroase convoaie militare, reprezentate de blindatele și artileria grea germană și rusă. Cu toate acestea, structura a rezistat, asigurând buna desfășurare a traficului până în anul 2009.

Structura este o adevărată operă de artă, a cărei pierdere ar cauza daune inestimabile, în primul rând istoriei construcției podurilor din țara noastră. Valoarea acestor structuri este foarte mare, fapt recunoscut chiar de către constructor. Există unele informații care specifică faptul că firma care s-a ocupat de construcția podului ar fi înștiințat Ministerul Transporturilor de ieșirea din perioada normată de lucru



de 100 de ani a structurii și că ar solicita returnarea acestuia pentru a fi expus în incinta sa, la Paris, reprezentând o lucrare foarte importantă din palmares cu care încă se mândresc. Dacă aceste afirmații sunt adevărate, reprezintă cea mai veridică și frumoasă declarație privitoare la podul de la Crasna, care ne face să fim mândri de această lucrare de artă.

D.R.D.P. Iași are în administrare 890 poduri, cu vârste și stări tehnice foarte variate. Reprezintă o adevărată provocare asigurarea condițiilor optime de exploatare, fiind o sarcină grea și costisitoare. În această perioadă sunt în diferite etape de achiziție sau executare lucrări la 53 de poduri, ceea ce înseamnă că în perioada următoare vor fi aduse la un nivel superior de viabilitate, prin ample lucrări de întreținere finanțate de CNAIR.

Punerea în valoare, fie reabilitarea Podului Crasna sau transformarea lui într-un monument, martor la istoria recentă a țării noastre, ar reprezenta pași foarte importanți pentru comunitate, demonstrându-se astfel respectul pentru valorile poporului român.

ing. Nicolae POPOVICI

Drd. Maria SCUTARU

